



## Tomasz Wybranowski

Rocznik 1972. Absolwent wydziału humanistycznego, kierunek filologia polska na Uniwersytecie Marii Curie – Skłodowskiej (specjalność edytorsko – medialna) (1991 – 1996 i 2008-2010). Tytuł pracy magisterskiej napisanej i obronionej na „5” pod kierunkiem promotora prof. Dra hab. Artura Timofiejewa „Romantyczna frenezja a duch Słowiańszczyzny (w świetle utworów polskiego romantyzmu)”. Studiował również jako wolny słuchacz filozofię i politologię (1993-1996). Dumny członek Związku Literatów na Mazowszu.

Pracował w rozgłośniach radiowych: *Centrum* (Lublin) (1991 – 1992), *Puls* (Lublin) (grudzień 1992 – kwiecień 1994 m.in. program autorski o muzyce hard-heavy-thrash „Muzyka Jaskiń”), *Top* (Lublin) (wrzesień 1994 – maj 2006, m.in. redaktor naczelny i szef muzyczny stacji), oraz kieleckim *TAK* (29 kwietnia 1998 – październik 1999). Był korespondentem radiowej *Trójki* (1997 – 1999). W 1996 roku współpracował także z publicznym Radiem Lublin. Od września 1997 roku do lipca 2004 był dziennikarzem, prezenterem, wydawcą i autorem w ostrowieckim oddziale TV DAMI (m.in. „Wędrówki z Kotasiakiem” i „Rozmowy o sztuce”).

Publikował w pismach „*Próba*”, „*Dzienniku Wschodnim*”, „*Kurierze Lubelskim*”, dwutygodniku „*Praca i Życie Za Granicą*”, „*Nowej Okolicy Poetów*”, niezależnym piśmie artystycznym „*Enigma. Ludzie – Sztuka – Myśli*”, miesięczniku „*Akcent*”, „*Zamojskim Kwartalniku Kulturalnym*”, tygodniku „*Do Rzeczy*”, magazynie „*Kontury*”, miesięczniku „*Dziś*”, a także w „*Poezji DZISIAJ*”, miesięczniku „*Kurier WNET*” i „*The IrishPolishSociety Yearbook*”, oraz Roczniku Muzealnym Muzeum Historyczno – Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Był także korespondentem tygodnika „*Przegląd*” i redaktorem dwumiesięcznika „*Imperium Kobiet*”.

Jego teksty ukazują się w witrynie [Pisarze.pl](http://Pisarze.pl), w Dwutygodniku Literacko – Artystycznym. Tomasz Wybranowski jest także członkiem redakcji miesięcznika „*Kurier WNET*” i stałym felietonistą miesięcznika „*MiR*” ukazującego się w Irlandii. Przyjęty w poczet Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Od 2005 roku w Republice Irlandii. Na przełomie 2005/2006 był redaktorem naczelnym tygodnika „*Strefa Eire*”. W latach 2006 – 2008 wydawca i redaktor naczelny miesięcznika „*Wyspa*”.

W tym czasie wydał trzy książkowe przewodniki dla polskich emigrantów „*Irlandzki Niezbędnik. Irish ABC*”, przy współpracy ze Stowarzyszeniem „*Wspólnota Polska*” i wsparciu około rządowych instytucji irlandzkich.

Od roku 2008 do 2012 redaktor naczelny tygodnika *kurier Polski*”. W latach 2008 – 2009 był także irlandzkim korespondentem Polskiego Radia i Informacyjnej Agencji Radiowej.

Wydawca i prezenter programu „*Polska Tygodniówka*” (ponad 700premierowych wydań audycji) nadawanego w każdą środę w dublińskiej rozgłośni NEAR 90, 3 FM. „Zerowe” wydanie programu miało miejsce 1 czerwca 2006 roku.

Od października 2010 roku także związany z Radiem WNET Krzysztofa Skowrońskiego. Obecnie jest dyrektorem muzycznym stacji. W roku 2016 został dyrektorem Polskiego Radia – Polskiego Radia dla Zagranicy. W 2017 roku startował w konkursie na prezesa Polskiego Radia SA i znalazł się w jego finale.

Od października roku 2010 związany z Radiem WNET Krzysztofa Skowrońskiego. W piątkowe przedpołudnia ukazywała się „*Irlandzka polska tygodniówka*” (w tej chwili „*Studio Dublin*”). Obecnie Tomasz Wybranowski jest szefem Studia 37 Dublin i i dyrektorem muzyczny sieci Radia WNET.

Autor czterech tomików wierszy: „*Oczy, które...*”(1990), „*Czekanie na świt*”(1992)i „*Biały*”(1995) i „*Nocne Czuwanie*” (2012), oraz arkusza poetyckiego „*Zaklinator*” (Warszawa 2019).

Jego wiersze drukowano w ponad trzydziestu antologiach poetyckich (m.in. „*Opisać Swój Świat*”(Zamość 1995), „*Harmonia Dusz*”(Warszawa 2011), „*Piękni Ludzie*”(Londyn – Warszawa 2013), „*Pięciu z KaMPe*”(Wydawnictwo Książkowe IBIS, Warszawa – Londyn 2014), „*Anthology Of Slavic Poetry*” (Kasjas Publishing, London 2016) czy „*Antologii Poetów Polskich 2018*” ([Pisarze.pl](http://Pisarze.pl) 2019).

Jego wiersze tłumaczono na języki angielski, rosyjski, bułgarski i niemiecki. Popularyzator polskiej literatury i kultury w Republice Irlandii na antenie Radia NEAR FM.

Napisał ponad 5,5 tysiąca recenzji i artykułów, głównie poświęconych muzyce, literaturze i sztuce.

Jego pióra samodzielne rozdziały pojawiły się m.in. w książkach „*My lunatycy. Rzecz o Republice*” Krzysztofa Janiszewskiego i Anny Sztuczki (Wydawnictwo Muza) czy „*Marek Jackowski: pięciolinia życia*” Renaty Bednarz (Wydawnictwo Zielona Gałązka).

Rok 2011 przyniósł nominację do nagrody „*Polak roku w Irlandii*”. Tomasz Wybranowski wyróżniony został przez środowiska polonijne w Irlandii nagrodą „dziennikarz roku 2010”. W 2015 roku był współorganizatorem I edycji Polska EIRE Festival w Republice Irlandii pod patronatem irlandzkiego ministerstwa kultury.

W 2010 roku rozpoczął studia doktoranckie na wydziale Nauk Politycznych UMCS do których zamierza powrócić. Do tej pory ukazało się jego sześć artykułów naukowych poświęconych mediom, głównie imigracyjnym (m.in. w piśmie „Cywilizacja i Polityka”).

Nakładem wydawnictwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, w 2012 roku ukazała się dwutomowa praca naukowa, pod redakcją profesor Iwony Hofman i dr Danuty Kępy-Figury „*Współczesne media - kryzys w mediach*”. Znalazł się tam jego artykuł „Polonijne media w Irlandii wobec kryzysu ekonomicznego. Ich nowa rola, posłannictwo i walka o przetrwanie na przykładzie tygodnika Kurier Polski”.